

a brand new typefaces!

Flamante

Roma

Light,
Book,
Medium,
Bold

Latin Extended-A • OpenType features

Aquella madrugada murieron 14 campesinos, un guardia de asalto y dos guardias civiles.

Casas Viejas: el fracaso de una utopía

El pueblo pasaba hambre. La mitad de ellos vivía en chozas.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de su revolución. **¡Jornaleros!**

“Ha llegado la hora” 1933

Pero... ¿quién disparó primero? Nadie sabe decirlo.

La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

Los anarquistas decidieron que había llegado el momento de ‘su’ revolución, y en la noche del 10 de enero pasaron a la acción. El caciquismo debía llegar a su fin. El pueblo soñaba con implantar sus derechos, proclamaron el comunismo libertario y pasaron a la acción: ‘Había en Casas Viejas un anarquista de prestigio’ —explicó el legendario anarquista Joan Ferrer a Baltasar Porcel en su libro *La revuelta permanente*— al que llamaban Seisdedos, que se pone al frente de la situación. Dice: “Ha llegado la hora” y, rodeado de su familia, se lanza a la calle. Le siguen todos los campesinos influidos por la CNT y el acratismo. Van con sus escopetas de cazar conejos, las balas de papel (...) La Guardia Civil es escasa y se ha parapetado en la casa-cuartel. Pero desde Madrid, Cádiz y otros sitios se reúnen compañías de fuerzas de asalto, que se presentan en Casas Viejas”.

Así el 13 de enero, la Guardia Civil y la Guardia de Asalto al mando del capitán Rojas, atacan con fusiles y bombas de mano, infructuosamente, una choza donde se han refugiado tres hombres, dos mujeres y un chico, a los que se acusa de haber asaltado, con otros, el cuartel de la Guardia Civil. La orden era terminante y el capitán no duda en acatarla: ni prisioneros ni heridos. Finalmente, un algodón impregnado en alcohol logra prenderle fuego: solo una mujer y un niño pueden huir por un ventanuco, el resto mueren tiroteados o carbonizados. Era la cabaña de Seisdedos, el admirado anarquista, un anciano de 94 años, encorvado por la artrosis, casi ciego pero con grandes dotes de mando. Una de las mujeres es su nieta, una joven de tan solo dieciséis años, analfabeta. Ambos pasaran a la historia convertidos en leyenda. María Silva, ‘La libertaria’, sería fusilada tres años después, ajena a los hechos que la condenaban.

España, loma a loma es de gañanes, pobres y braceros. No permitais que el rico se lo coma.

Miguel Hernández

L I G A T U R E S	?	?!	D I S C R E T I O N A R Y L I G A T U R E S	&> &	
	* * *	***		TM	TM
	!!	!!		SM	SM
	ff	ff		®	PU
	ffi	ffi		@>@	
	ffl	ffl		Đ	DE
	fj	fj		Nº	Nº
	ffj	ffj		a>a	
	st	st			
	⋮	a#			
	c#	c#			
	d#	d#			

Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Yxskiftbud, ge vår wczonmö iqhjälp

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ¢ e∂ƒ №
0123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑦⑨

$$\text{H}_2\text{O} \quad \text{NH}_3 \quad \text{C}_2\text{H}_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

$\% \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{2}{3} \frac{3}{8} \frac{5}{8} \frac{3}{4} \frac{7}{8} \%_{\infty}$
 $\ll \text{c/o} \text{c/u} \text{a/c} \text{a/s} \gg + - \times \div \pm = \neq \neg \leq \approx \geq \langle \# \rangle \cdot ^* < \S >$

1.^o 2.^a 2.^{do} 1.st 2.nd 3.rd 4.th 1.^{er} 2.^e 1.^{re} 1.^{ers} 2.^{es} 2.^{ds} 2.^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI.^e N.^o

¿? ? ? * * i ! ! & € ([{|})) © ® ¢ ™ ™ @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø
Ŋ ŋ Đ đ † ‡ μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st f ft

Flamante Round Light Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ€ ₧∂ƒ №
0123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10[⁄]₃ + 17[⁄]₉ = 30[⁄]₉ · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅙ ⅚ ⅞ ¾ ⅞ ∞
« ⅔ ⅔ ⅔ ⅔ » +-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹#› · * <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2.^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI^e N.^o

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? *! !! && ([{!}]) ©®® ™ ™ @ @ Pp Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ ‡*μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st f ft

Flamante Round Book

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧ €∂ƒ №
o123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅙ ⅚ ⅞ ¾ ⅞ ∞
« ⅔ ⅕ ⅙ ⅚ » +-× ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹#› · * <§>

Ordinals

1.º 2.ª 2.º 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI^e N.^o

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? *! !! &@ ([{!}]) ©™ ®SM ® @@@ Þþ Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ †*µ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st f ft

Flamante Round Book Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Fix, Schwyz!" quäkt Jürgen blöd vom Paß

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ¢ €∂∫ №
0123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10[⁄]₃ + 17[⁄]₉ = 30[⁄]₉ · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅙ ⅚ ⅞ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞ ⅞
« ⅆ ⅆ_u ⅆ_c ⅆ_s » +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹#› · * <§>

Ordinals

1.^o 2.^a 2.^{do} 1.st 2.nd 3.rd 4.th 1.^{er} 2.^e 1.^{re} 1.^{ers} 2.^{es} 2.^{ds} 2.^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI.^e N.^o

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? *! !! && ([{!}]) ©TM ®SM ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ †*µ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st f ft

Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Šerif bo za vajo spet kuhal domače žgance

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣œ¢ eðƒ №
o123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10/3 + 17/9 = 30/9 · A=(D•d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %_∞
 « c/o c/u a/c a/s » +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ 〈#〉 · * <§>

1.^o 2.^a 2.^{do} 1.st 2.nd 3.rd 4.th 1.^{er} 2.^e 1.^{re} 1.^{ers} 2.^{es} 2.^{ds} 2.^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI.^e N.^o

¿? ? ? ** i! !! && ([{}]) ©™ ®sm ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ ‡‡* μ β ¶ aa ff ffi ffi ffj st

Latin Extended-A & OpenType features

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Piškur molče grabi fižol z dna cezijeve hoste

00123456789¢ \$€£¥฿ fœ¢ eðƒ Nₒ
o123456789 0①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

$$H_2O \quad NH_3 \quad C_2H_4 \quad \cdot \quad 10/3 + 17/9 = 30/9 \quad \cdot \quad A=(D \cdot d)/2 \quad \cdot \quad E=mc^2 \quad \cdot \quad a^2+b^2=c^2$$

% 1/2 1/3 1/4 1/8 2/3 3/8 5/8 3/4 7/8 %_∞
 « c/o c/u a/c a/s » +-x ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ⟨#⟩ · * <§>

1.º 2.ª 2.º 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI^e N.º

¿? ? ? ** i! !! & & ([{!}]) ©™ ®sm ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ ††*μ β ¶ aa ff ffi ffi ffj st

Flamante Round Bold

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Kæmi ný öxi hér ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧ €∂ƒ №
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10[⁄]₃ + 17[⁄]₉ = 30[⁄]₉ · A=(D·d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅔ ⅜ ⅝ ¾ ⅞ ∞
« ⅆ ⅇ ⅈ ⅉ » + − × ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹ › • * ‹ § ›

Ordinals

1.^o 2.^a 2.^{do} 1.st 2.nd 3.rd 4.th 1.^{er} 2.^e 1.^{re} 1.^{ers} 2.^{es} 2.^{ds} 2.^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI.^e N.^o

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? † * i! !! & & ([{!}]) ©™ ®SM ® @ @ Þ þ Æ æ Œ œ Ø ø
Ŋ ŋ Đ đ † ‡ μ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st \$ ft

Flamante Round Bold Italic

Latin Extended-A & OpenType features

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Latin extended-A

Pójdźże, kiń tę chmurność w głąb flaszY

Numbers & Currencies
Numbers old style & small caps
Bitcoin symbol keys: b#

00123456789¢ \$€£¥฿ ₣₧ €∂ƒ №
0123456789 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨

Inferiors / Denominators
Numerators / Superiors

H₂O NH₃ C₂H₄ · 10^{⁄3} + 17^{⁄9} = 30^{⁄9} · A=(D·d)/2 · E=mc² · a²+b²=c²

Fractions
Letterlike symbols
Mathematical operators

½ ⅓ ¼ ⅕ ⅔ ¾ ⅞ ∞
« ⅆ ⅇ ⅈ ⅉ » + − × ÷ ± = ≠ ¬ ≤ ≈ ≥ ‹ › • * ‹ § ›

Ordinals

1.^o 2.^a 2.^{do} 1st 2nd 3rd 4th 1^{er} 2^e 1^{re} 1^{ers} 2^{es} 2^{ds} 2^{os} M.^{me} S.^a S.^r D.^r M.^{lle} XXI^e N.^o

Alternates / Swashes & Other characters

¿? ? ? * i! !! && ([{!}]) ©™ ®SM ® @ @ Pp Ææ Œœ Øø
Ŋŋ Đđ †*µ β ¶ aa ff ffi ffl fj ffj st ft ft