



FONTSCHMIEDE

Designer-Fonts for Print and Web



Font:

Journal 74

Journal 74

Regular

Font-Design: © 2012 Frank Baranowski



24 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ @1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

20 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

16 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

8 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

7 Punkt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Journal 74

Bold

Font-Design: © 2012 Frank Baranowski



24 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ @1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

20 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuv
wxyz**

16 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

14 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

10 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

8 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

7 Punkt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
@1234567890 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

The
Royal Life
of
Kings
&
Queens

or
The Art
of Pure
Boredom

Journal 74 Bold

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z ß

Œ ff fi fl ffi ffl @ © ® ™ ª ° *

. , - : ; _ ' , ' „ … ” ”

! ? ‹ ‘ ’ » “ ” { / } ¡ ¢

£ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ±

² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾

¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É

Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü

Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë

ä å æ ç è é ê ë

f g h i j k l m n o p q r s t

ff fi fl ffi ffl fj ffj

tttft ft ftt ftftftftft

Nº

Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ

Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ

Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ

Œ Œ Œ Œ Œ Œ

à á â ã ä å æ ç è é ê ë

f g h i j k l m n o p q r s t

u v w x y z æ œ ø þ

Ä Å Ä Å Ä Å Ä Å Ç Ç Ç Ç Ç

Ď ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě ě

Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ Ĥ

Ł Ł Ł Ł Ł Ł Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń Ń

Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ Œ

Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů Ů

Ž Ž Ž Ž Ž Ž Ž

ä å æ ç è é ê ë

đ đ è é ê ë ē ē ē ē ē ē ē ē

ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ ĥ

ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ ķ

ō ō ø ō ō ō ō ō ō ō ō ō ō

ť ť ť ť ť ť ť ť ť ť ť ť ť

ÿ ý ŷ ž ž ž æ œ ő þ

Jacob Grimm

FRUCHT, f. fructus, ein schon früh aus dem latein entnommenes wort, ahd. mhd. alts. fruht, fries. frucht, nl. vrucht, wahrscheinlich weil es so oft in biblischen bezügen wiederkehrt. die Gothen behielten das heimische akran (1, 173. 3, 24) und nicht nur für die frucht des baums, sondern auch des leibs (akran quþaus); die Angelsachsen västm (ahd. wahsamo, wahs-mo vgl. altn. âvöktr), das noch engl. lange fort-dauerte, bis es endlich dem romanischen fruit wich. nicht anders sind das isl. fruktr, schwed. frukt, dän. frugt erst späteren ursprungs. den Slaven blieb ihr plod, den Lithauern ihr vaisus, den Letten ihr auglis unverdrängt. *

* »Mit diesem worte sollte Jacob Grimm seine feder von dem werke leider für immer niederlegen.« (Weigand)

Jacob und Wilhelm Grimm begannen im Jahre 1838 mit der Arbeit am Deutschen Wörterbuch. Nach 25 Jahren fortgesetzter Arbeit starb Jacob Grimm am 20. September 1863 bei der Überarbeitung des Artikel »Frucht«. Sein jüngerer Bruder war bereits vier Jahre zuvor gestorben.

Das Deutsche Wörterbuch wurde im Jahre 1961, nach 123 Jahren, beendet und gilt heute als »das größte und umfassendste Wörterbuch zur deutschen Sprache seit dem 16. Jahrhundert«.

Edmund

A Butler's Tale

by
Gertrud Perkins

Read all about the most boring life a gentle citizen had to lead as a servant of the Prince Regent whose pea-sized twisted brain had no further intention but to have no further intention and who kept himself exhaustingly busy by effortlessly trying to put his trousers on for a long, long time...

Journal 74

Cardiff

United Kingdom

Stuttgart

Greenwich

Konstanz

New Zealand

Grenada

Rotterdam

New York

Sheffield



I s X
a s X
Formen
supers
b g y